8 Novembre 1904

1904
Nov. 8
PaDr C

V

ENTE

8 Novembre 1904

UOT, SALLE Nº 10

deux heures

Exposition publique, le Lundi 7 Novembre
DE 1 H. 1/2 A 5 H. 1/2

I

*Succession de Madame C****

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS

MEUBLES — BRONZES — PENDULES

II

TABLEAUX, GOUACHES, DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

PAYSAGE, par Jean-François MILLET

DEUX GOUACHES, PAR CHARLIER

Le tout appartenant à Divers

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me GABRIEL

44, rue de Londres

EXPERTS

MM. PAULME et B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

AVIS

Toute demande d'envoi de Catalogues ou rectification d'adresse devra être envoyée par lettre affranchie

A M. Paul BARJOT,

10, rue Chauchat (9e arrt.), à Paris,

qui se charge de la distribution et de l'envoi des Catalogues de Ventes publiques de Tableaux et Objets d'art, à Paris, en France et à l'Étranger.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, PASTELS ET DESSINS

PAR

BEAUVERIE, EUGÈNE BOUDIN, DE PENNE, JONKING, PASCAL PRAQUAVAL, ED. YON, ETC., ETC.

MEUBLES ANCIENS

BRONZES d'après CLODION — PENDULE Style LOUIS XIV

MÉDAILLES EN OR ET EN ARGENT

Le tout provenant de la Succession de Mme C***

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

GOUACHES, DESSINS ANCIENS

Deux Gouaches, par CHARLIER

Deux Gravures par DEMARTEAU, d'après LEPRINCE

Tableau, par Jean-François MILLET

BARILLOT, BONVIN, CHARLET, DEFAUX, DESBROSSES, JULES GARNIER, Mlle JOUANNE, JOYANT, KOEKKOEK, LALAISSE, E. LAMI, LA ROCHENOIRE, L. LEPRINCE, LUMINAIS, MARTINEZ CABELLA, H. MONIER, PASCUTTI, PERBOYRE, PROTAIS, RIBOT, PH. ROUSSEAU, TESSON, VUILLEMOT.

OBJETS DIVERS, PORCELAINES, BOIS SCULPTÉS DES XVe ET XVIe SIÈCLES

Garniture de Cheminée en bronze doré, Style Louis XVI

LE TOUT APPARTENANT A DIVERS

Dont la vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

LE MARDI 8 NOVEMBRE 1904

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
Me GABRIEL	MM. PAULME et B. LASQUIN FILS
44, rue de Londres, 44	10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 7 Novembre 1904, Salle n° 10, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L. 62596

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris.— Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

Succession de Mme C***

TABLEAUX
AQUARELLES, PASTELS, DESSINS
MODERNES

BEAUVERIE

1 — *Gardeuse de moutons.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

BOUDIN (Eugène)

2 — *Le Bassin à sec.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

3 — *Vue d'un étang.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

BOUDIN (Eugène)

4 — *Vue d'une allée dans un parc avec Jeune Femme s'y promenant.*

Panneau.

Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

5 — Deux aquarelles : *Sur la plage à Trouville.*

Haut., 32 cent.; larg., 42 cent.

BOUDIN (Eugène)

6 — *Deux paysages.*

Pastels.

Haut., 39 cent.; larg., 57 cent.

7 — Dix études de marines au pastel. (Sera divisé)

BOUDIN (Eugène)

8 — Cinq études de Bretons et paysages de Bretagne à l'aquarelle (Sera divisé.)

DE PENNE (O.)

9 — *Chien épagneul couché.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 90 cent.

JONGKIND (Attribué à)

10 — *Vue d'un canal avec barque en Hollande ; effet de soleil couchant.*

Aquarelle.

Haut., 51 cent.; larg., 60 cent.

PASCAL

11 — *Vue du grand canal à Venise.*

Aquarelle.
Signée et datée : *1883.*

Haut., 50 cent.; larg., 75 cent.

PRAQUAVAL

12 — *Vue d'un village.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 34 cent.

13 — *Paysage au bord d'une rivière.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

YON (Edmond)

14 — *Moulins à Montmartre.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 54 cent.

ÉCOLE MODERNE

15 — *Jeune Fille à l'ombre d'un saule gardant des vaches.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 55 cent.

ÉCOLE MODERNE

16 — *Paysage ; effet d'orage.*
Toile. Haut., 55 cent.; larg., 97 cent.

17 — *Vue des quais du port de Trouville.*
Toile. Haut., 42 cent.; larg., 56 cent.

18 — *Clair de lune.*
Toile. Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

19 — *Vue de Venise.*
Toile. Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

20 — *Le Moulin à eau.*
Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

21 — *Vue du grand canal et du Campanile de Venise.*
Toile. Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

22 — *Vue d'un village au bord de la mer.*
Toile. Haut., 37 cent.; larg., 47 cent.

23 — *Personnages assis sur l'herbe d'une falaise au bord de la mer.*
Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

24 — *Vaches à l'abreuvoir.*
Toile. Haut., 39 cent.; larg., 55 cent.

ÉCOLE MODERNE

25 — *Intérieur breton.*
Panneau.
Haut., 17 cent.; larg., 22 cent.

26 — Carton de gravures, lithographies et cadre.

MEUBLES

BRONZES, PENDULE
OBJETS DIVERS

27 — Jardinière en bois sculpté et doré de style Louis XVI.

28 — Commode en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, ornée de bronzes dorés tels que chutes, entrées de serrures, sabots, cul-de-lampe. Époque Louis XVI. Dessus de marbre.

29 — Pendule de style Louis XIV en marqueterie de cuivre et d'écaille, avec son socle de suspension; elle est ornée de cariatides et du char de Neptune et surmontée d'une statuette de Mars en bronze.

30 — Deux groupes en bronze, d'après Clodion ; hommes, femmes et enfants bacchants. — Haut., 58 cent.

31 — Groupe en bronze, d'après Clodion : Faune et Bacchante. — Haut., 92 cent.

32 — Médaille en or de l'Exposition internationale des Beaux-Arts de Madrid avec le portrait du roi Alphonse XIII ; frappée au nom d'*Eugène Boudin*. — Poids : 85 grammes.

33 — Médaille en argent de la Société des Amis des Arts. Ville de Dieppe, au nom d'*Eugène Boudin*.

34 — Quatorze assiettes en porcelaine du Japon, décor bleu et polychrome.

35 — Deux bols et petit plat en ancienne faïence de Delft, décor bleu.

36 — Huit assiettes, plat et compotier en ancienne faïence de Nevers et Rouen.

37 — Petite pendule en bronze doré. Époque Restauration.

38 — Deux appliques en bronze, à deux lumières. Louis XV.

TABLEAUX ET OBJETS

Appartenant à Divers

TABLEAUX

GOUACHES ET DESSINS ANCIENS

CHARLIER

39 — Deux charmantes petites gouaches, représentant : Léda et le cygne, et Vénus avec bacchante et amour, dans un paysage. XVIIIe siècle.

FRAGONARD (D'après)

40 — *Jeune couple devant l'autel de l'amour sur lequel deux amours tiennent un livre ouvert où l'on peut lire :* « Serment d'aimer toute la vie ».

Miniature en grisaille du XVIIIe siècle.

41 — Gouache du XVIIe siècle, représentant la Sainte Famille.

*

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle).

42 — *Le Jugement de Páris.*

Toile. Haut., 75 cent ; larg., 60 cent.

43 — *Le Retour de la Chasse.*

Des chasseurs avec chiens se reposent auprès de jeunes femmes dans un parc dont on aperçoit le château au second plan avec horizon de collines. Peinture de l'époque Louis XV.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

44 — *Les Joueurs de cartes.*

Panneau.

TENIERS (Attribué à DAVID)

45 — *Petit paysage avec maison et deux personnages.*

Panneau.

ÉCOLE HOLLANDAISE

46 — *Berger avec troupeau dans un paysage accidenté.*

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 47 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

47 — Deux paysages avec vue d'ensemble d'une ville à l'horizon. Deux pendants. — Toile. Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

G. LAFENESTRE

48 — *Petit Portrait de Femme en corsage blanc.*

Signé et daté : *1808.*

LEPRINCE (D'après)

49 — Deux gravures, par Demarteau : *Jeune paysanne portant un panier* et *Jeune Femme coiffée d'une toque et d'un grand manteau avec fourrure ;* elle tient un éventail.

Haut., 30 cent.; larg., 20 cent.

50 — Une gravure coloriée : *La Mort de Lucrèce.*

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES MODERNES

BARILLOT

51 — *Vaches à l'abreuvoir.*

Panneau.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

BISTAGNE (P.)

52 — *Vue d'un port de la Méditerranée, animé de pêcheurs et de barques.*

Toile signée.

Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

BONVIN

53 — *Marine, vue de Hollande*, d'après VAN GOYEN.

Panneau.

Haut., 24 cent.; larg., 50 cent.

BRIELMAN

54 — *Grille d'un parc avec Jeune Femme faisant l'aumône à une enfant.*

Toile signée.

Haut., 60 cent.; larg., 40 cent.

CHARLET

55 — *Le Braconnier.*

Petite aquarelle.

DEFAUX (A.)

56 — *Vue d'une Mare avec biches dans la forêt de Fontainebleau.*

Toile signée.

Haut., 40 cent.; larg., 68 cent.

DEFAUX (A.)

57 — *Maison de bûcheron avec toit de chaume.*
Sur l'herbe devant la maison, des poules picorent.
Toile. Haut, 40 cent.; larg., 68 cent.

DESBROSSES

58 — *Biches dans une clairière.*
Toile. Haut., 55 cent.; larg., 41 cent.

59 — *Bord de rivière avec Canotiers.*
Toile signée.
Haut., 55 cent.; larg., 41 cent.

DIAZ (Attribué à)

60 — Petite étude de sous bois.

GARNIER (Jules)

61 — *... A la grue.*
Tiré des Contes de Rabelais.
Toile. Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

JOUANNE (Mlle)

62 — *Portrait de Jeune Femme tenant un voile.*
Pastel de forme ovale du Salon de 1904.

JOUANNE (Mlle)

63 — *Jeune Femme, grandeur nature, en robe japonaise, mettant des chrysanthèmes dans ses cheveux.*

Pastel du Salon de 1904.

Haut., 1 m. 95 cent.; larg., 80 cent.

JOYANT (Jules)

64 — *Vue de Venise et du Campanile.*

Aquarelle.

KOEKKOEK

65 — *Paysage avec Maisons.*

Panneau signé, daté 1861.

Haut., 31 cent.; larg., 42 cent.

LALAISSE

66 — *Charrue tirée par cinq chevaux, et scène chez un maréchal-ferrant.*

Deux aquarelles signées, datées 1840.

Haut., 32 cent.; larg., 48 cent.

LAMI (Eugène)

67 — *Projet de décor.*

Aquarelle.

LA ROCHENOIRE

68 — *Vaches aux pâturages.*
Toile. Haut., 38 cent.; larg., 62 cent.

69 — *Vache et son veau, avec poules dans un pré.*
Toile. Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

LEPRINCE (L.)

70 — *Etude de paysage dans le bois de Meudon.*
Panneau.
Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

LUMINAIS

71 — *Paysage de Bretagne avec maisons, et paysan conduisant deux chevaux.*
Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

MARTINEZ (Cabella)

72 — *Vue d'un palais mauresque à Séville.*
Panneau. Signé.
Haut., 37 cent.; larg., 28 cent.

MILLET (Jean François)

73 — *Jeune berger gardant les moutons auprès d'un saule et d'une barrière. Ciel orageux.*
Peinture de la première manière du Maître.
Toile. Haut., 66 cent.; larg., 53 cent.

MONNIER (Henri)

74 — Petit dessin à la plume.

NOTTERMAN (E.)

75 — *Singe barbouillant le nez d'un chat avec de la poudre de riz.*

Panneau.

PASCUTTI

76 — *La Lecture.*

Charmant petit tableau.

PERBOYRE

77 — *Attelage d'artillerie.*

Panneau.

Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

PROTAIS (A.)

78 — *Dans les tranchées après la bataille.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

RIBOT

79 — *Le Déjeuner du matin.*

Toile. Haut., 95 cent.; larg., 65 cent.

ROUSSEAU (Philippe)

80 — *Ratière et rats.*

Panneau.

Haut., 22 cent. ; larg., 30 cent.

CESSON

81 — *Vue d'une rue à Alger.*

Aquarelle signée.

VUILLEMOT

82 — *Paysage.*

Avec chemin au premier plan et troupeau de porcs gardé par un enfant, à l'arrière-plan, un vieux moulin et une ferme.

Toile signée.

Haut., 40 cent. ; larg., 60 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

83 — *Deux petits portraits de Jeunes Filles blondes, l'une décolletée, l'autre avec mantille et fourrure.*

Toile. Haut, 27 cent.; larg., 22 cent.

84 — *L'Approche de l'orage.*

Des femmes et enfants de pêcheurs sont agenouillés sur la grève au pied d'une croix en pierre, ciel nuageux.

Panneau.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

85 — *Petit portrait de Jeune Garçon, avec col blanc.*

Toile.

86 — *La Belle au bois dormant.*

Toile.

87 — *Portrait de Voltaire.*

Habillé en bleu, il est assis au pied d'un arbre et lit un livre.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

ÉCOLE MODERNE

88 — Deux toiles décoratives peintes sur linoléum, l'une représente le bord d'un étang avec laveuses, l'autre un chemin, en lisière d'un bois avec rochers et femme portant des paniers.

Haut., 1 m. 45 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

OBJETS DIVERS

89 — Garniture de cheminée, en marbre blanc et bronze doré, composée : d'une pendule formée de deux enfants jouant avec une mappemonde, deux candélabres à six lumières et de deux flambeaux. Style Louis XVI.

90 — Groupe en porcelaine, formé de trois figurines entourant un vase enguirlandé de fleurs.

91 — Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre de Sèvres, décor de paysages en camaïeu rose sur fond blanc et filets d'or.

92 — Deux tasses avec leurs soucoupes, en porcelaine de Sèvres, décor de réserves de fleurs et fond bleu.

93 — Quatre tasses avec soucoupes, en porcelaine de Sèvres, décors différents.

94 — Pot à lait, en porcelaine, à décor de fleurs et rehauts d'or.

95 — Deux vases, en faïence, à décor de fleurs, oiseaux et attributs divers.

96 — Petite boîte, de forme ronde, en ivoire; le dessus orné de deux médaillons ovales, en émail, portraits d'homme et de femme; intérieur en paille. Epoque Louis XVI.

97 — Petit bas-relief, en argent ciselé et repoussé, représentant la Manne. XVIIIe siècle.

98 — Groupe, en bois sculpté et peint : Descente de Croix, XVe siècle.

99 — Deux statuettes anciennes, en bois sculpté et peint : Joueur de vielle et Joueuse de violon.

100 — Un chapelet de l'Inquisition.

101 — Petit bas-relief, en albâtre, représentant une scène d'intérieur avec deux personnages, XVIIe siècle.

102 — Petit tableau, en broderie de soie : Enfant jouant auprès d'une rivière.

103 — Objets omis au catalogue.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

16 AP84 — D 11516